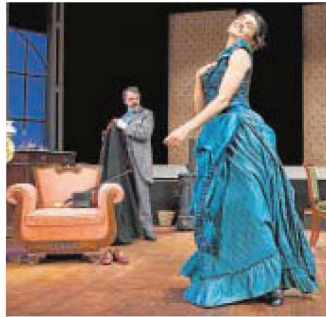


Nuestros críticos recomiendan...

LIBROS ♦ Inés Martín Rodrigo

La desventura cotidiana de vivir un día cualquiera

Cuando creía que la narrativa anglosajona del siglo XX no podría sorprenderme más, he dado con *Personajes desesperados*, una novela estupenda de Paula Fox (1923-2017), desde ya una de mis autoras fetiche. Tras la aparentemente intrascendente mordedura de un gato, un matrimonio acomodado vive la aventura cotidiana de un día que no es cualquiera en Nueva York.



TEATRO ♦ Carmen R. Santos

Benito Pérez Galdós nos visita

El madrileño Teatro Fernán Gómez ofrece hoy *on line* la versión escénica de *Tristana*, una de las grandes novelas del escritor canario, de quien este año se cumple el centenario de su muerte. La adaptación corre a cargo de Eduardo Galán, y dirige el montaje Alberto Castrillo-Ferrer, dando vida Olivia Molina al extraordinario personaje galdosiano, que pagó muy caro el ser una adelantada a su tiempo.



ARTE ♦ Javier Díaz-Guardiola

Propuestas de puerta a puerta

Visto que el Gobierno no está por la labor de poner de su parte (un millón de euros se va a destinar a las artes de un presupuesto extraordinario para Cultura de más de 76), son los artistas los que se tienen que sacar las castañas del fuego. Con ese espíritu se puso en marcha a finales de marzo *#busyARThome*, de la plataforma Programa Taide, destinado a apoyar a la plástica más emergente. Desde esa fecha animaron a los artistas a no dejar de crear. Los resultados, desde esta semana, pueden adquirirse en su web, todos al precio de 200 euros, que no es nada. Echen un vistazo porque hay nombres muy apetecibles, como los de Paula Valdeón Lemus, Javier R. Lozano, Cristina Gamón, Miguel Sbastida, Helena Goñi o Miguel Scheroff.



SERIES ♦ Federico Marín Bellón

La ruina, siempre al acecho

David E. Kelley, una máquina de crear series de éxito (y marido de Michelle Pfeiffer) vuelve a aliarse con Nicole Kidman después del éxito que lograron con *Big Little Lies*. En *The Undoing* (desde este domingo en HBO), ambos unen sus fuerzas a la gran directora Susanne Bier (*El infiltrado* en televisión) y a actores como Hugh

Grant y Donald Sutherland. Con estos ingredientes, sería una decepción enorme que los seis capítulos de esta miniserie fueran un fiasco, aunque conocidos son los problemas de la comida procesada. La historia, basada en una novela de Jean Hanff Korelitz, se acerca a lo que cabría esperar del cóctel: Kidman y Grant viven en Nueva York por encima de nuestras posibilidades, hasta que una muerte violenta desencadena algo más que el dolor. Ella sufre lo peor, ya saben, y empezar de cero nunca es fácil.



MÚSICA ♦ Álvaro Alonso

Philip Glass en un minuto

Un héroe en vida, un animal musical, un tesoro para enviar al espacio exterior, todo eso es Philip Glass. Como ocurriera con Paco de Lucía o con B. B. King, no ha parado de recorrer el mundo. Su página de Facebook expande una ocurrencia magnífica: *#glassminute*, un minuto con su música, en las más inimaginables manifestaciones. A veces, el propio Glass aparece venerable desde su estudio postindustrial golpeando suavemente las teclas del piano sobre algo ajeno, o tal vez no tanto, como Ravi Shankar; y, en otras, son otros artistas quienes se acercan desde todo el orbe a su música, en unos «cantes» de ida y vuelta memorables.



ABC

PRESIDENTA-EDITORIA: CATALINA LUCA DE TENA. DIRECTOR: BIEITO RUBIDO RAMONDE. DIRECTOR DE ABC CULTURAL: LUIS VENTOSO (lventoso@abc.es). REDACTORA JEFE: LAURA REVUELTA (lrevuelta@abc.es / @laura_revuelta1). REDACCIÓN: JAVIER DÍAZ-GUARDIOLA (jdguardiola@abc.es / @jdguardiola). MIGUEL ÁNGEL BARROSO (mabarroso@abc.es / @mikemuddy). DISEÑO: CRISTINA DE LA SERNA. DIRECTORA GENERAL: ANA DELGADO GALÁN. WEB www.abc.es/cultura/cultural TWITTER @ABC_Cultural. D-L: M/41828/9.1.