

**JORNADAS
LÚDICO
FESTIVAS
ARTÍSTICAS
PARTICIPATIVAS
REFLEXIVAS
REFRESCANTES**

VOZ

ADEMÁS DE VOTO

(DÍA DE LA MARMOTA)

CSA LA TABACALERA DE LAVAPIÉS
CALLE EMBAJADORES 53, MADRID

VIERNES 8 NOVIEMBRE
19H INAUGURACIÓN CON CERVECERO PATANEL
20H BENJAMÍN JIMÉNEZ: "LA EXTINCIÓN DEL GORRIÓN COMÚN",
BRINDIS TEATRAL INVISIBLE

SÁBADO 9 NOVIEMBRE
11H TALLER "POLICUERPOS. LA GESTUALIDAD TAMBIÉN ES POLÍTICA",
CON JANA PACHECO (PREVIA INSCRIPCIÓN)
13H APERTURA DE SALA
13.15H PRESENTACIÓN TALLER "POLICUERPOS. LA GESTUALIDAD TAMBIÉN ES POLÍTICA"
14H COCINA (DE REFLEXIÓN) SILENCIOSA
18H 10N... EL DEBATE OTRA VEZ!!!
20H FIESTA, BAILE, CHUPITOS... "CHISME ELECTORAL",
SELECCIÓN MUSICAL POR FERNANDO EPELDE

WALLER CONTACTO Calipsofacto #VOZADEMASDEVOTO @VOZADEMASDEVOTO @CALIPSOFACTO @PROGRAMATAIDE pro mta TAIDE GI PATANEL

Voz además de voto (Día de la marmota)

8 noviembre 2019, 19 a 22h y 9 noviembre 2019, 13 a 22h
CSA La Tabacalera de Lavapiés
Calle Embajadores 53, Madrid
Entrada gratuita hasta completar aforo

Una propuesta de Calipsofacto y Programa Taide

Voz además de Voto (Día de la marmota)

El próximo 10 de noviembre, una vez más, la ciudadanía se ve obligada a enfrentarse a la incapacidad de las distintas fuerzas políticas para alcanzar acuerdos de gobierno. Cada una de las 26.201.371 voluntades individuales expresadas en forma de voto el pasado 28 de abril ha sido anulada y convocada de nuevo a las urnas. Ahora, ¿hay alguien que escuche del otro lado de esta llamada? ¿Volverán los políticos a abandonar la conversación?

Voz, además de Voto (Día de la marmota), son unas jornadas artísticas de reflexión organizadas por Calipsofacto y Programa Taide en el CSA La Tabacalera los días 8 y 9 de noviembre, durante las que se apelará a la memoria reciente de lxs visitantes/electores mediante un conjunto de dispositivos y estrategias participativas que trasladan la democracia —sus sistemas, mecanismos y normas— al espacio de lo lúdico en la unión de arte y vida.

Este programa es la segunda vuelta (festiva) de *El día que realmente votaste*, una acción artística celebrada en el Centro Social Autogestionado La Tabacalera de Madrid, en el contexto de las Elecciones Generales del 28 de abril de 2019 en España. El encuentro defendía el rol de la creatividad en la sociedad al tiempo que denunciaba, mediante una ficción artística participativa, el escaso e incluso insignificante peso de la cultura en los diferentes programas electorales: ¿Y si fueran los artistas quienes pudieran plantear al pueblo sus programas electorales para ser sometidos a votación?

Esta nueva convocatoria artística desplaza el énfasis desde el hecho del voto hacia la posibilidad de la voz, considerada aquí en un sentido amplio como expresión oral, gestual y/o corporal. Surgidas de un trabajo de investigación colectiva, las instalaciones audiovisuales y las actividades programadas para estas jornadas trasladan el caudal reflexivo y emocional que se esconde tras el ejercicio individual del voto al centro de una exposición/conversación. La papeleta es demasiado reducida para acoger todo aquello que quisiéramos poder decir, gritar o expresar al afrontar estos nuevos comicios.

Entendemos que la repetición (en bucle) del mecanismo electoral es un peligroso *Déjà vu* que delega en lxs votantes la responsabilidad de desbloquear la situación política, sin proponer otras alternativas válidas. Frente a la falta de garantías de que el actual sistema democrático se haga eco de la voluntad expresada en las urnas, *Voz además de Voto (Día de la marmota)* reivindica la creatividad del arte participativo como práctica de escucha, espacio de encuentro y debate, herramienta relacional y mecanismo de agencia autocrítico frente al peligroso camuflaje de un escenario político que ha devenido más ficción que el propio ámbito del arte.

PROGRAMA

Viernes 8 de Noviembre

19:00h: Inauguración con cerveceo Patanel

20:00h: *La extinción del gorrión común* de Benjamín Jiménez. Brindis teatral invisible

Sábado 9 de Noviembre

11:00h - 13:00h Taller *Policuerpos: La gestualidad también es política*, con Jana Pacheco (más información a continuación)

13:00h - Apertura de la sala

13:15h - Presentación del Taller *Policuerpos: La gestualidad también es política*

14:00h - 15:00h Cocina (de reflexión) silenciosa

18:00h - 19:00h 10N El debate....otra vez!!!

20.00h - 22:00h Fiesta, baile, chupitos... "Chisme electoral" (Selección Musical por Fernando Epelde)

FICHA TÉCNICA

Una propuesta de Calipsofacto y Programa Taide

Colaboradores

Fernando Epelde

Benjamín Jiménez

Agradecimientos

CSA La Tabacalera de Lavapiés

Cervezas Patanel (cervezaspatanel.com)

Eliana Otta y Rodrigo Andreolli

Taller *Policuerpos. La gestualidad también es política.* Dirigido por Jana Pacheco

En este taller trabajaremos estrategias que nos ayuden a conectar con nuestra memoria corporal para empatizar con la sensibilidad y las emociones de otros cuerpos. El propósito será crear un archivo de gestualidades comunes generadas a partir de nuestros deseos, fomentando así el desarrollo de la imaginación y la fantasía como herramienta política. Al finalizar el taller se compartirá el resultado de la investigación con el público asistente a las jornadas *Voz además de Voto (Día de la marmota)*, a través de una pieza performática de unos quince minutos de duración.

Dirigido a personas de todas las edades y capacidades interesadas en trabajar con sus cuerpos dentro del activismo social y político. No es necesario tener experiencia previa en artes escénicas. Para inscribirte, envía tu solicitud a la dirección de correo electrónico calipsofactoprojects@gmail.com, indicando tu nombre, número de contacto y detallando tu motivación y deseos de participación. Si tienes movilidad reducida o alguna necesidad específica indícalo para que podamos facilitar la accesibilidad. Este taller es un espacio inclusivo basado en el respeto mutuo. Trae ropa cómoda.

El taller lo imparte **Jana Pacheco**, directora de escena, dramaturga y performer, co-fundadora de Calipsofacto. Su trabajo tiene como eje principal la recuperación de la genealogía de mujeres a través de la memoria de los cuerpos. A través del arte y las prácticas ecofeministas, trabaja para generar espacios de colaboración en los que mejorar la vida. Entre sus trabajos escénicos destaca la dirección de *La tumba de María Zambrano -pieza poética en un sueño-* estrenada en el Centro Dramático Nacional y *Camille*, basada en la vida de la escultora francesa Camille Claudel.

Cocina (de reflexión) silenciosa

Esta comida pone en el centro el silencio como espacio de reflexión colectiva y propositiva. Es una acción en la que las personas participantes están invitadas a formar parte de un almuerzo cuya elaboración es colectiva y que sucederá en el propio espacio de *Voz además de voto*. Proponemos esta práctica de silencio precisamente en la jornada de reflexión electoral porque queremos pensar colectivamente: ¿qué supone renunciar a la oralidad y la preeminencia de la palabra en el presente político?, ¿qué otros modos de escucha y de comunicación podemos imaginar?. Y, también, porque queremos cuidarnos colectivamente y encontrarnos compartiendo nuestros saberes a partir del disfrute de comer juntas.

Cocina (de reflexión) silenciosa es una práctica basada en la acción *Cocina silenciosa*, que la artista Eliana Otta realizó en septiembre de 2019 en el espacio de residencias Planta Alta, basada a su vez en el proyecto en curso *Silent Cooking*, del artista Rodrigo Andreolli. Saberes y prácticas que pasan de unas a otras. Esta práctica es abierta a todas las personas que quieran llevarla a cabo. Tendremos ingredientes y herramientas de cocina, pero más aportaciones son bienvenidas.



Calipsofacto Projects es un colectivo formado por personas que provienen de las bellas artes, la historia del arte y las artes escénicas. En 2011, momento de ambigüedad económica y cultural, deciden aunar esfuerzos y apostar por un proyecto común, por las prácticas colaborativas y por la creación de una nueva red que incida en el entramado social y artístico en el que se mueven. Tras unos años de paréntesis grupal, en 2018 vuelven a activar el colectivo como lugar de articulación personal, profesional, política y afectiva con el mundo.

El colectivo Calipsofacto está formado actualmente por: Sara Buraya Boned, Elena Lavellés, Jana Pacheco, Paz Ponce, Carolina Ruiz y Pablo Serrano.

En otro momento también formaron parte Jaime González Cela, Paula Quereda y Cristina Robina.

Proyectos pasados

2019 *El día que realmente votaste*, comisariado de exposición y jornadas artísticas. CSA La Tabacalera, Madrid.

2018-2019 *Plantación de la memoria*, proyecto para el barrio de Vicálvaro en el marco del programa ImaginaMadrid del Ayuntamiento de Madrid.

2013 Colaboración con Cristina Lucas. Asistencia a la investigación para su exposición: *On Air*. CAB - Centro de Arte Contemporáneo, Burgos.

2012 *Estrategias para la resistencia*. Comisariado ciclo de documentales. El gato verde, Madrid.

2011 *En proceso...* Comisariado de Jornadas de puertas abiertas, AVAM Madrid.

2011 *Plantación de la memoria*, Comisariado de exposición. CEART - Centro de Exposiciones Tomás y Valiente. Fuenlabrada, Madrid.

Más información:

Web: <https://cargocollective.com/calipsofacto/>

Fb: [@calipsofacto](https://www.facebook.com/calipsofacto)

Email: calipsofacto@gmail.com



Programa Taide es una plataforma de gestión cultural y producción artística dedicada a promover e impulsar el potencial creativo de artistas visuales mediante un programa que les proporciona mecanismos de exposición y puntos de encuentro con los profesionales y el público del arte.

Programa Taide son: Zo Ghanem y José Luis Guijarro

Proyectos y exposiciones recientes

2019 *Room 45: Armando Mesías*, Around Lounges, Paseo de la Castellana 45, del 24 de octubre al 9 de diciembre

2019 *Luz Materia*, Calle Conde de Xiquena 21, del 22 a 24 de mayo

2019 *El día que realmente votaste*, CSA La Tabacalera de Lavapiés, 5 y 6 de Abril

Más información:

Web: <https://programataide.com/>

Inst: [@programataide](https://www.instagram.com/programataide)

Email: arte@programataide.com

Participan:

Fernando Epelde

Ha realizado música y espacios sonoros para teatro (CDN, Voadora), televisión y cine destacando especialmente su partitura para *Syd. Efectos que dejan de ser especiales con el tiempo*. Además, desarrolla su labor en diversos proyectos musicales como Chisme, PROPP o Romerofobia. El día 10 de Mayo de 2019 presenta su primera ópera junto con Fernando Buide y Marta Pazos en el marco de la compañía Voadora.

Benjamín Jiménez de la Hoz

Dramaturgo y Activista. Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, y Máster en Teatro y Artes Escénicas. Militante de la CNT Villaverde-Comercial Sur, forma parte del secretariado Acción Social. Delegado del sindicato en la Coordinadora de Madrid contra las casas de apuestas y en el Comité de apoyo a Kurdistán en Madrid.

En su carrera escénica pasa de taquillero a documentalista y de ahí a dramaturgo con la obra *Marx en Lavapiés*. Escribe en el blog de crítica cultural La Carcoma y en 2008 co-funda la Compañía de Teatro Sumergido, de la que ejercía como director y dramaturgo.

Entre sus obras dirigidas *Los últimos días de Philip Seymour Hoffman*, de Iván Cerdán y entre sus últimos textos publicados destaca *Sueñan los peces con huelgas generales* (Esperpento Ediciones) y *El Juglar de Vicálvaro*, dentro de la antología *De voz en voz* (Ediciones Antígona). En cine ha realizado el documental *Con la cuchara en el bolsillo (El invierno de nuestro descontento)* sobre la situación del teatro off madrileño.

IMÁGENES DE REFERENCIA

El día que realmente votaste

Acción artística participativa

5 y 6 Abril 2019

CSA La Tabacalera de Lavapiés, Madrid

Organizado por Calipsufacto y Programa Taide

